

# ROMA – CAPUT MUNDI



11.- 20.Nov.2025  
Kulturfahrt Nr. 25040



*Ich kann sagen, dass ich nur in Rom empfunden habe, was eigentlich ein Mensch sei.*

Rom – die „Ewige Stadt“ – ist die Wiege der europäischen Zivilisation und ein Zentrum der Renaissance. Hier erwarten den Besucher unzählige Meisterwerke aus der Antike und von Meistern der Renaissance und des Barock wie Michelangelo, Raffael, Bernini und Caravaggio. Unser Dichterstern gab den Erinnerungen an Italien den Titel ET EGO IN ARCADIA.

Über Rom sagte er: "Rom ist die Hauptstadt der Welt! In diesem Ort vereinigt sich die ganze Geschichte der Welt, und ich zähle einen zweiten Geburtstag, eine wahre Wiedergeburt, von dem Tage, da ich Rom betrat.

## Programm 1.Tag, 11.11.25 di

Flug von allen größeren Flughäfen nach Rom, Fahrt mit dem Leonardo-Express nach Termini. Das Hotel **Roma Antica** liegt sehr günstig in der Nähe des Bahnhofs und nur wenige Schritte von der Metro entfernt in einer ruhigen Seitenstraße. Alle Zimmer sind mit Dusche und WC ausgestattet.

## 2.Tag, 12.11. mi - Das Herz der Stadt

Das **Forum Romanum** war einst der Nabel der Welt. Hier säugte die Wölfin die Zwillinge Romulus und Remus, von hier zogen die Legionen in alle Teile des Imperiums. Wir beginnen den Rundgang mit einem Spaziergang über den **Palatin**. Hier stand einst die Hütte des Romulus, hier legte später die Familie Farnese die herrlichen Gärten an. Der Titus – Bogen wurde für den Sieg des Vespasian und seines Sohnes über die Juden errichtet. Auf den Reliefs ist die Eroberung von Judäa durch die Römer dargestellt.



Am Nachmittag besuchen wir das **Kapitol**, einst das Machtzentrum des Imperiums. **S.Maria, Regina Coeli** steht an der Stelle, an der einst der prächtige Tempel der Juno sich erhob. Hier soll die Seherin Sybille dem Kaiser Augustus die Geburt Christi prophezeit haben.



*Piazza del Popolo*

## 3.Tag, 13.11. do Goethes Wohnquartier

An der Piazza del Popolo betreten seit über 2000 Jahren die Fremden die Ewige Stadt. Darunter Goethe, Luther, Winkelmann und alle anderen Reisenden der Grand Tour.

Hier widmen wir uns der exzentrischen **Christina von Schweden**, Tochter von Gustav Adolf und eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 17. Jahrhunderts. Für diese prominente Persönlichkeit wurde extra die Porta del Popolo errichtet. Der Platz hat den Namen von der Pappel (*popolo*), in der sich Neros Geist versteckte.

Goethes Vater hatte ein Dankgebet gesprochen, als er durch die Porta del Popolo kam: *Ich danke dem Himmel, dass er mich gnädig bis in die Heilige Stadt geleitet hat, wenn auch nicht ohne Beschwerden und Gefahren, aber doch ohne, dass mir ein ernstliches Unglück zugestoßen wäre.*

Über ein Vierteljahrhundert nach seiner Romreise erinnert sich Goethe noch an sein Glück, durch die Porta del Popolo in Rom anzukommen und an seinen Schmerz, wieder abfahren zu müssen: *Recht herzlich habe ich Sie früher bedauert, dass Sie nach hartnäckigem Widerstand doch noch endlich das liebe Rom mit dem Rücken haben ansehen müssen. Ich weiß recht gut was das heißt, und nehme*

*aufrichtigen Anteil an jedem, der mit seinem Gepäck zur Porta del Popolo hinausfährt.*

(An Caroline v. Humboldt 7.4.1812)



Der Besuch in **Goethes Wohnhaus** am Corso macht uns mit seinen Gewohnheiten und Freunden in Rom vertraut, zu denen Tischbein, Hackert und Angelika Kauffmann gehörten.

Danach werden die **Spanische Treppe** und der **Trevi-Brunnen** erkundet.

Natürlich besuchen wir das **Cafè Greco**, in dem Goethe den Kaffee genoss und sich mit anderen Künstlern und Li-

teraten unterhielt. Auch Wagner, Mendelssohn, Stendhal, Liszt und Casanova gingen unter den belebenden Einflüssen des Kaffees hier ihrer schöpferischen Arbeit nach.



*Künstler im Cafè Greco.*

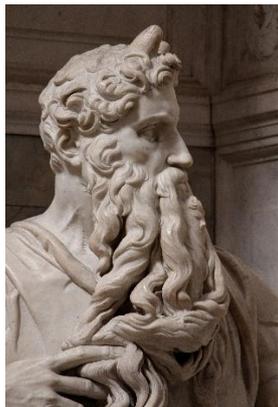
Am Nachmittag besuchen wir **S.Pietro in Vincoli** mit dem **Moses** des Michelangelo, die berühmteste Statue für das geplante und nie vollende Grabmal von Papst Julius II.

*Ein übermenschlicher, aber auch die Menschheit gewaltig überbietender Moses* nannte ihn Goethe.

Er hatte eine Nachbildung des berühmten Werks von Michelangelo im Fenster stehen. In dieser Kirche ist auch der große Humanist Nikolaus von Kues begraben.

Sigmund Freud besuchte während seiner Aufenthalte in Rom den Moses täglich und schrieb eine wichtige Abhandlung über ihn.

Die Basilika **S.Maria Maggiore** wurde im 5. Jahrhundert erbaut und vereint verschiedene Baustile von der frühchristlichen Zeit bis zum Barock.



#### 4.Tag, 14.11. fr Peterskirche und Engelsburg

Am Morgen besuchen wir die Peterskirche. Die Basilika **St. Peter** gilt wegen ihrer Größe und Bedeutung als wichtigster Kirchenbau der Christenheit. 20.000 Menschen können sich in diesem Gotteshaus versammeln. Alt-St. Peter, wurde um das Jahr 324 von Konstantin dem Großen über dem vermuteten Grab des hl. Petrus errichtet. Am Neubau, der ab 1505 erfolgte, waren zahlreiche herausragende Künstler beteiligt, darunter Bramante, Michelangelo, Raffael und Bernini.



Die **Engelsburg** wurde ursprünglich von Kaiser Hadrian als Mausoleum für sich und seine Nachfolger errichtet. Vorbild waren Grabbauten der Etrusker. Später bauten verschiedene Päpste es zur Kastellburg um. Ab dem 16. Jahrhundert richteten sich die Päpste dort prächtig ausgestattete Wohnungen ein. Zudem richteten sie hier ein Schatzkammer mit einem Geheimarchiv ein. Später diente die Engelsburg als Gefängnis der Inquisition. Benvenuto Cellini und Alessandro Cagliostro waren hier Gefangene. In dem Gebäude spielt die letzte Szene der Oper Tosca.



*Die Engelsburg*

#### 5.Tag, 15.11. sa

##### Römische Porträtkunst und Judenviertel

Nach dem Besuch der Kirche S. Maria degli Angeli in den Diokletiansthermen, die von Michelangelo ausgestaltet wurden, ist der Morgen dem **Palazzo Massimo** gewidmet. Hier wird vorbildlich die Entwicklung der römischen Porträtkunst gezeigt.

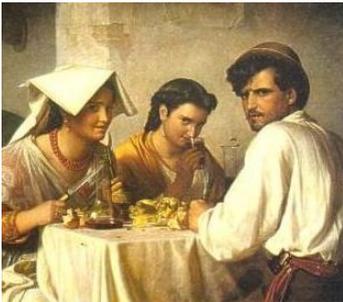


Römische Porträtkunst

Am Nachmittag erfolgt ein Rundgang durch das ehemalige **Judenviertel**. Wir betrachten die Synagoge, spazieren über die Tiberinsel und durch Trastevere. Der Rundgang endet bei der Bocca della Verità an der Kirche S.Maria in Cosmedin.

### 6.Tag, 16.11 so

Der Morgen steht im Zeichen der frühchristlichen Basiliken **San Clemente** und **San Giovanni in Laterano**, die älteste Papstkirche. In dieser Kirche widmen wir uns der Geschichte des Übergangs vom Heidentum zum Christentum. Vor allem die Scala Sancta, die Treppe, auf der angeblich Jesus zu Pilatus hochstieg, gibt Anlass für Zweifel und Diskussionen.



Eine römische Osteria zur Zeit Goethes (J.Bloch).

Am Nachmittag besichtigen wir **Ostia Antica**, die Hafenstadt des alten Rom: Thermen, Getreidespeicher, Tempel, ein Theater und viele Privathäuser geben Einblick in das Getriebe einer römischen Kleinstadt.

### 7.Tag, 17.11. mo - Das Marsfeld

Das **Pantheon** ist ein zur Kirche umgewidmetes antikes Bauwerk und heißt daher auch *Sancta Maria ad Martyres*. Es gilt als eines der am besten erhaltenen Bauwerke der römischen Antike und trägt die größte Kuppel der Welt. In der Antike war das Pantheon allen Göttern Roms geweiht. An der Stelle der gotischen Dominikanerkirche **S.Maria sopra Minerva** wurde einst die ägyptische Göttin Isis verehrt. Sie ist Grabeskirche der Päpste Leo X. und anderer Päpste, deshalb ist sie durch eine Vielzahl von Kunstwerken ausgestattet, darunter von Michelangelo, Filippino Lippi und Gian Lorenzo Bernini. Ein wichtiges Thema werden die Verhöre von Galilei sein, der im Dominikanerkloster seine Ideen widerrufen musste. Vor der Kirche begrüßt uns der berühmte Elephant Bernini.



Die **Piazza Navona**, einst das Stadion des Domitian, ist einer der schönsten und lebendigsten Plätze der Stadt und ein Meisterwerk des Barock. Der Vierströmebrunnen von 1651 gilt als Hauptwerk von Gian Lorenzo Bernini. In den Kirchen **S.Luigi dei Francesi** und **S.Agostino** widmen wir uns den revolutionären Gemälden von Caravaggio.

In der Kirche S.Andrea della Valle Giacomo beginnt die Handlung von Puccinis Meisterwerk Tosca. Hier arbeitet der Maler **Mario Cavaradossi**, Toscas Geliebter, an einem Gemälde der heiligen Maria Magdalena. Natürlich sehen wir die Gruft, in der der flüchtige **Cesare Angelotti** Zuflucht sucht.



Fontana dei Quattro Fiumi

Am Nachmittag fahren wir mit der Bahn in die Nähe des alten Städtchens Tusculum, wo wir ein Weingut besuchen und den Wein der Albanerberge bei einem kräftigen Vesper mit Spanferkel kosten.

### 8.Tag 18.11. di Die Via Appia und Katakomben

Nach dem Besuch der Katakomben spazieren wir wie Goethe ein Stück auf der alten Via Appia: *Heut' hab' ich ... besucht die zerstörten Grabstätten längs der Via Appia und das Grab der Metella, das einem erst einen Begriff von solidem Mauerwerk gibt. Diese Menschen arbeiteten für die Ewigkeit, es war auf alles kalkuliert, nur auf den Unsinn der Verwüster nicht, dem alles weichen musste.* Der Nachmittag steht für private Unternehmungen zur Verfügung.



Die Via Appia

### 9.Tag,19.11, mi Die römische Campania

Heute steht ein Ausflug in die Albanerberge auf dem Programm. Zuerst besuchen wir **Palestrina**, die Heimat des Komponisten Giovanni Pierluigi da Palestrina. Er gilt als Meister der geistlichen Vokalmusik und prägte nachhaltig die Entwicklung der Kirchenmusik. Er war unter anderem Kapellmeister am Petersdom.

Das Städtchen ist stolz auf eine der größten antiken Tempelanlagen Italiens, aus dem 2. Jh. v. Chr. Im Archäologischen Museum im Palazzo Barberini bewundern wir das berühmte Mosaik des Nils.

Hierher verbrachte die Familie von Thomas und Heinrich Mann öfters ihren Italienurlaub.



Blick auf Castel Gandolfo und den Albaner See

Die Rundfahrt führt uns nach **Castelgandolfo**, Nemi und Frascati.

Goethe reiste oft mit seinen Malerfreunden in die Albanerberge. *Die Gegend ist sehr angenehm, der Ort (Frascati) liegt auf einem Hügel, vielmehr an einem Berge und jeder Schritt bietet dem Zeichner die herrlichsten Gegenstände.*

### 10.Tag, 20.11.25 do Rückflug.

#### Leistungen

Im Preis enthalten sind:

- Flug von mehreren Flughäfen in Deutschland, Österreich und der Schweiz,
- 9 Übernachtungen mit Frühstück im Hotel\*\*\* RomAntica
- 8 Abendessen in benachbarten Restaurants
- 1 Weinprobe und Vesper in den Albaner Bergen
- Wochenkarte für Bus, Metro, Straßenbahn.
- Ausflug in die Albaner Berge,

Nicht im Preis enthalten sind die Eintrittsgebühren, die Rücktrittskostenversicherung und die Fahrt vom Flughafen nach Termini und zurück.

Die Fahrt mit dem Shuttlebus kostet €7, hin und zurück €13 und dauert 45 Minuten, die Bahnfahrt mit dem Leonardo-Express kostet € 17,90 und dauert 35 Minuten, ein Taxi kostet € 50 und dauert 40 Minuten. Von Roma – Termini zum Hotel RomAntica sind es nur wenige Schritte.

Da im Zentrum Roms Touristenbusse nicht verkehren dürfen, erfolgen die Fahrten mit Metro, Bus oder Straßenbahn. Deshalb wird mobilitätseingeschränkten Personen von der Teilnahme abgeraten.

Einzelne Programmpunkte können aus organisatorischen Gründen umgestellt werden.

Die Reiseleitung hat Klaus Weiss aus Stuttgart.

Maximale Teilnehmerzahl ist 25.



Im Campo dei Fiori werden wir uns ausführlich mit Giordano Bruno beschäftigen, der das geozentrische Weltbild ablehnte und an dieser Stelle verbrannt wurde.

**Preis: € 2046, EZZ € 386**

Anmeldung über



per Brief oder  
Telefon 0711-44975-0,  
k.weiss@kulturfahrten.com



## Anmeldung zur Studienreise nach Rom

Anmeldende/r

Tel:.....

e-mail:

Weitere Reiseteilnehmer:

Reiseziel: **Rom**

Reise - Nr. **KF 25040**

### Termine

*Beginn:* 11.11.2025

*Ende:* 20.11.2025

### Reiseteilnahme

- |   |         |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> 2 Personen im Doppelzimmer | 4.092 € |
| <input type="checkbox"/> Halbes Doppelzimmer        | 2.046 € |
| <input type="checkbox"/> Einzelzimmer               | 2.432 € |
- Hamburg  Hannover  Berlin  Düsseldorf  
 Köln  Frankfurt  Nürnberg  Stuttgart  Basel  München  Zürich

Ich wünsche den Abschluss der folgenden Versicherung (Preis pro Person)

- |  |          |
|--|----------|
| <input type="checkbox"/> <b>Reiserücktrittskostenversicherung (bis 65 Jahre)</b> | 69,00 €  |
| <input type="checkbox"/> <b>Reiseversicherung Gold (bis 65 Jahre)</b>            | 95,00 €  |
| <input type="checkbox"/> <b>Reiserücktrittskostenversicherung (ab 65 Jahren)</b> | 149,00 € |
| <input type="checkbox"/> <b>Reiseversicherung Gold (ab 65 Jahren)</b>            | 235,00 € |

Reiseversicherung Gold: Reiserücktrittskostenversicherung., Reiseabbruchvers., Reisekrankenvers. Notfallversicherung, Reisegepäckversicherung.

Ich bin mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden. Die in diesem Formular und den separaten Listen erhobenen personenbezogenen Daten werden zum Zweck der Durchführung der Reise von den entsprechenden Partnern benötigt und von uns an diese übermittelt. Die Daten werden von uns nach Abwicklung der Reise nicht weiterverarbeitet und ausschließlich im Rahmen der gesetzlichen Aufbewahrungspflichten gespeichert.

.....  
Ort / Datum

.....  
Unterschrift

**Bankverbindungen**

**Volksbank am Württemberg**

DE80600603960033669007

GENODES1UTV

Geschäftsführer: Vanessa Hauswirth Handelsregister HRB 12 485. UST-ID Nr.DE811241278.